**Министерство образования и науки Хабаровского края**

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные образовательные программы «Школа-интернат № 2»**

**(КГБОУ ШИ № 2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  на заседании методического  объединения «Здоровье и  искусство»  Протокол № 1  Руководитель методического объединения:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Принцева Е.А.  от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. С. Суркова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор КГБОУ  ШИ № 2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Веселовская  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. |

**Рабочая программа**

**Кружка «Бисероплетение»**

**возраст обучающихся 8-18 лет**

**4 часа в неделю (всего 72 часа)**

Составитель:

учитель трудового обучения

Принцева Е.А.

2016-2017 учебный год

г. Хабаровск

**Пояснительная записка**

Основная задача кружка заключается в формировании у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружках не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно - одна из главных задач руководителя кружка.

И, как показывает практика, увлечение ребят поначалу лишь непосредственным предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его в материале.

Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения.

Программа рассчитана на второе полугодие учебного года – 72 часа занятий. На кружок приходят детиумеющие плести бисером, так и не имеющие специальных навыков из области бисероплетения. Программа разработана для обучающихся 8-18 лет. Режим работы 4 часа в неделю.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей.

**Актуальность**

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг.

При организации дополнительного образования детей следует опираться на следующие приоритетные принципы:

1.Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.

2.Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.

3.Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.

4.Единство обучения, воспитания, развития.

Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся.

С каждым днем в любой отрасли производства все острее ощущается необходимость в специалистах, способных творчески мыслить, постоянно искать новые пути решения тех или иных проблем, рационализировать, изобретать. Учить этому детей следует с раннего возраста, прививать тягу к творчеству. В подростковых клубах детей знакомят с различными видами изобразительного искусства, дают им знания элементарных основ изобразительной деятельности в рисовании, лепке, живописи и т.д.

**Цель настоящей программы:**

Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма

**Задачи:**

*Образовательные* – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

*Воспитательные* – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

*Развивающие* – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

**Ожидаемые результаты**

Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на городской выставке. На протяжении года также проводятся тематические выстави к различным праздникам –День учителя, Новый год, 8 Марта.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы бисероплетения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, применяются знания из областей черчения (умение «читать» и составлять схемы), математики (подсчет стоимости используемого материала).

**Система отслеживания результатов усвоения материала:**

* наблюдение за детьми
* организация и участие в выставках
* проведение конкурсов
* анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы.

**Принципы:**

* единство обучения и воспитания
* сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанников
* общедоступность
* преемственность
* дифференциации и индивидуализации
* свобода выбора
* успешность

**Методы:**

* наглядный
* метод релаксации
* практические занятия
* занятия исследования
* работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий
* рассказ, беседа, дискуссия
* практические работы творческого характера
* экскурсии

**Личностные и метапредметные результаты.**

Освоение воспитанниками программы «Бисероплетение» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

**1.Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций;

- уважительно относиться к чужому мнению;

- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- отзывчиво относиться к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;

- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;

- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда;

**2.Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

- определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом;

- учиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;

- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;

- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания;

- совместно с педагогом формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;

- совместно с педагогом анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты;

- самостоятельно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- осуществлять текущий и итоговый контроль выполнения работы.

**Познавательные УУД**

- наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результатов работы мастеров;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;

- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений, выполнения пробных поисковых упражнений;

- находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, учебных пособиях, сети Интернет;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

**Коммуникативные УУД**

- уметь слушать педагога и товарищей, высказывать свое мнение;

- учиться выполнять задания в паре, группе;

- формулировать мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

- слушать других, уважительно относиться к их мнению;

- сотрудничать, выполняя различные роли в группе при совместном решении проблемы.

**3.Предметные результаты**

- уметь организовывать свое рабочее место;

- овладевать навыками работы с бисером;

- приобретать навыки низания бисера;

- овладевать навыками создавать фигурки из бисера, пользуясь схемами;

- изучать простые техники плетения;

- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на схемы и образец;

- закрепить знания об изученных ранее техниках плетения;

- уметь разрабатывать творческие проекты ( самостоятельный выбор изделия, разработка эскизов, схем, подбор цвета и размера бисера, плетение и оформление готового изделия);

- закрепить навык сочетания между собой различных техник;

- закрепить навык плетения объемных изделий;

- уметь использовать оригинальные техники плетения при разработке творческих проектов.

Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками бисероплетения на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

**Организация рабочего места.**

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий. Для слабовидящих обязательны лупы и дополнительное освещение.

**Материалы и инструменты**

\* Бисер различного размера и качества (круглый, граненый и рубка). Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском.

\* Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

\* Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.

\* Леска и резинка для плетения браслетов.

\*Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

\* Лак бесцветный для закрепления концов лёски, клей ПВА.

\* Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

\* Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.

\* Алебастр для заливки.

\* Ножницы для бумаги и ниток.

\* Кусачки для отрезания проволоки.

Для усвоения материала также нужны наглядные пособия: технические разработки изделий, образцы готовых изделий, выполненные педагогом.

Календарно тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название тем, разделов | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| **1** | **Введение.** | **2** |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. Материалы и приспособления.  Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | - |
| **2** | **Плетение на проволоке.** | **14** |  |  |
| 2.1 | Основные способы плетения. | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Способ плетения «петельное» | 4 | 1 | 3 |
| 2.3 | Способ плетения «параллельное» | 4 | 1 | 3 |
| 2.4 | Способ плетения «французское» | 4 | 1 | 3 |
| **3** | **Цветы из бисера.** | **42** |  |  |
| 3.1 | Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций. | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Плетение лепестка по схеме | 8 | 1 | 7 |
| 3.3 | Варианты изменения формы листа. Составление схем. | 8 | 1 | 7 |
| 3.4 | Ромашки | 8 | 1 | 7 |
| 3.5 | Флоксы | 8 | 1 | 7 |
| 3.6 | Колокольчик | 8 | 1 | 7 |
| **4** | **Составление композиции** | **14** |  |  |
| 4.1 | Способы обмотки стеблей | 4 | 1 | 3 |
| 4.2 | Композиции на проволоке | 8 | 2 | 6 |
| 4.3 | Подготовка и оформление работ к выставке. | 2 | 2 | - |
|  | Итого: | **72** |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1**.**Вводное занятие** (2 ч.)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

**2. Плетение на проволоке**(14 ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу», французское плетение. Наращивание проволоки. Изготовление схем. ( Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов.

**3**.**Цветы из бисера**(42 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Наращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов.сборка цветкаромашки, колокольчик, фиалки, флоксы.

**4. Составление композиции**(14ч.)

Теоретические сведения. Способы обмотки стеблей и закрепления, материалы для заливки, формы горшочков.

Практическая работа. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов. Оформление выставкилучших работ учащихся.

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

• Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер/ Художник В.Н. Куров. - Ярославль:

« Академия развития», « Академия, К», 1999.

• Бисероплетение для новичков (Энн Бенеон; пер. Р.Н. Аскаровой.-М.:АСТ,2009

• Воронцова А.С. Бисер. От азов – к мастерству./М.:ООО, ИКТЦ

« Лада»,2010.

• Гашицкая Р.П. , Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Издательский дом « Проф- Пресс», 2003.

• Журнал « Всё сама! Вяжем, плетём, вышиваем» №09. Учредитель и издатель: ООО « Издательство « Паблик», 2013.

• Журнал « Всё сама! Вяжем, плетём, вышиваем» №1. Учредитель и издатель: ООО « Издательство « Паблик», 2014.

• Журнал « Всё сама! Вяжем, плетём, вышиваем» №08. Учредитель и издатель: ООО « Издательство « Паблик», 2014.

• Зотова М. Украшения: Кабашоны.-М.:АСТ-ПРЕСС,1999.

• Исакова Э.Ю. Сказочный мир бисера. Плетение на лёске.- Изд.5-е.- Ростов н/Д: Феникс,2009

• Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке.- ИЗД.5-е.- Ростов н/Д: Феникс,2009.

• Украшения из бусин.-Х.: Веста: Издательство « Ранок»,2008