Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптивные основные общеобразовательные программы

 «Школа-интернат № 2»

Тема: «Технология создания иллюстрированных книг для слепых и слабовидящих детей младшего школьного возраста с использованием современных компьютерных программ и тифлооборудования»

**Секция начальной школы**

Творческий проект

Выполнили: Лаврентьев Дмитрий Алексеевич

Реунов Сергей Васильевич

ученики 3 класса

Руководитель: Новоженина Татьяна Борисовна

главный библиотекарь

г. Хабаровск

2019

**Оглавление**

**Введение…**……………………………………………………………………. 3

**Основная часть** ………………………………………………………………. 5

1. ***Подготовительный этап***…………………………………………….. 5
	1. Выбор темы и уточнение типа литературы (справочная, научно-популярная, художественная)…………………………………………. 5
	2. Сбор информации; знакомство с нормативно-правовой базой издательской деятельности ……………………………………………. 5
2. ***Практический этап***……………………………………………………. 6
	1. Обработка и верстка первого иллюстрированного сборника

«Сказки о транспорте», изданного плоскопечатным текстом…………… 6

* 1. Обработка и верстка второго иллюстрированного сборника

«Сказки о транспорте», изданного рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля ……………………………………………………………… 7

* 1. Рациональное использование всего рабочего материала………….….. 9

**Заключение** ……………………………………………………………………. 10

**Список литературы** …………………………………………………………... 12

**Введение**

**Тема** нашего проекта: издание иллюстрированных книг для слепых и слабовидящих детей: «Сказки о транспорте».

***Актуальность*** нашей работы мы видим в том, что она будет способствовать расширению кругозора учащихся, и тем самым повышению их успеваемости.

***Мы выдвинули гипотезу*:** смогут ли ученики 3 класса, с помощью руководителя, а затем и самостоятельно, используя школьное оборудование, создать условия для издания иллюстрированной книги, для незрячих и слабовидящих детей.

***Цель нашей работы***: создание условий для издания иллюстрированной книги для незрячих и слабовидящих детей 7 – 10 лет.

***Задачи нашего исследования*: (задачи, которые мы поставили перед собой были сформулированы так:)**

* сформировать навык поисковой деятельности;
* развить умение определять возможные методы и способы решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
* сформировать представление о технологии издательской деятельности в современных условиях, накопление знаний о профессиях в данной области (писатель, журналист, художник-иллюстратор, верстальщик, корректор, редактор, переплетчики и др.)
* развивать коммуникативные навыки при работе в группе; (формировать дружеские взаимоотношения при коллективной работе)
* развивать воображение и фантазию, а также творческое мышление; развивать оформительские и дизайнерские способности и умения (изготовление обложек, иллюстраций и др.)
* воспитать бережное отношение к книгам;
* научиться презентовать готовый продукт.

 ***Творческим продуктом*** станут две иллюстрированные книги о транспорте для слепых и слабовидящих читателей 1-3 – х классов.

**Основная часть**

1. ***Подготовительный этап***
	1. *Выбор темы и уточнение вида (справочная, познавательная, художественная).*

В прошлом году в 3 четверти на уроке окружающего мира, мы изучали городской транспорт, на коррекционных занятиях по пространственной ориентировке изучали правила дорожного движения. В то же время, на уроках изо, рисовали машины, а занятиях у логопеда изучали виды транспорта. Тогда у нас возникло желание прочитать книгу о машинах. Мы пришли в школьную библиотеку, и узнали, что таких книг нет. Тогда, Татьяна Борисовна, предложила нам самим создать и издать такую книгу.

Приступая к работе над нашим творческим проектом, мы определили нашу цель и поставили перед собой задачи, решение которых нам поможет осуществить задуманное, т.е. доказать нашу гипотезу: «сможем ли мы, на базе школы-интерната, издать иллюстрированную книгу для незрячих и слабовидящих детей».

Перед нами встал выбор вида нашего сборника (справочная, познавательная, художественная). Мы выбрали создание художественного сборника рассказов.

*1.2 Сбор информации; знакомство с нормативно-правовой базой издательской деятельности.*

Мы приступили к сбору информации. В результате анализа школьного библиотечного фонда, мы пришли к выводу, что использовать его не сможем, так как в фонде очень мало материала, по выбранной нами теме (о транспорте). Тогда мы обратились к информационному пространству Интернет. Мы исследовали 7 сайтов детской литературы, проанализировали художественные произведения, выбрали самые, на наш взгляд, интересные сказки о транспорте.

Руководитель проекта, в результате наших поисковых действий, решила расширить информационные ресурсы школьного информационно-библиотечного центра, добавив исследованные сайты в рубрику «полезные ссылки», на страничке школьного сайта.

Мы подобрали нужные и интересные рассказы про машинки, в которых есть не только разные названия автомобилей, но и их характеры, приключения, а также обязанности и дружба. Включили сведения об Интернет-источниках в нашу книгу, учитывая закон об авторском праве.

1. ***Практический этап***

*2.1 Обработка и верстка первого иллюстрированного сборника «Сказки о транспорте», изданного плоскопечатным текстом.*

Следующим этапом работы стала подготовка материала к печати сборника рассказов укрупненным шрифтом. Для верстки сборника нам не хватало иллюстраций, за ними мы снова обратились к Интернет-ресурсам. Картинки для книги старались выбирать яркие и понятные.

Собрав все необходимые материалы для книги, мы приступили к верстке первого сборника для слабовидящих детей. С помощью руководителя проекта, мы оформили сборник иллюстрациями, определи размер шрифта и подготовили его к печати.

Для распечатки нам понадобился цветной принтер и МФУ. Мы освоили основы работы с этим оборудованием. Узнали, как пользоваться ксероксом и принтером, это было очень интересно.

Для завершения нашего издания необходимо было создать обложку с выходными данными и данными о месте, времени и авторами издания. Под руководством руководителя проекта мы познакомились с требованиями к оформлению титульного листа и содержанию.

Создав обложку нашего сборника, мы постарались её максимально защитить, для того, чтобы продлить «жизнь» нашей книги. Для защиты титульного листа и всей книги, мы использовали ламинатор, с помощью которого, решили за ламинировать первую (титульный лист) и последнюю страницу сборника о машинах.

Осталось только сброшюровать страницы, и наш первый сборник для слабовидящих детей – готов. Для брошюрования мы использовали специальный станок (брошюратор), который сначала делает проколы в бумаге, а затем с помощью них закрепляет на страницах скрепляющую спираль. И вот наш первый сборник «Сказки о транспорте» - готов.

*2.2 Обработка и верстка второго иллюстрированного сборника «Сказки о транспорте», изданного рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля.*

По этой же технологии приступаем к изданию иллюстрированной книги рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля. Руководитель проекта познакомила нас с Руководством по выпуску брайлевских изданий. Существуют также международные документы, которые регулируют правила издания специальной литературы, выпущенной по системе Брайля (Марракешский договор для облегчения доступа слепых и лиц с нарушениями зрения воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям). Эти документы необходимо учитывать, для того, чтобы любой незрячий человек смог прочесть брайлевское издание, и оно не возникало разночтений и неточностей в определении слов, символов и знаков.

Уже отредактированный сборник о транспорте готовим для распечатки рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля. Для этого мы используем брайлевский принтер Эверест. Первый вариант книги у нас не получился, потому что программа не могла напечатать тот размер страницы, который мы хотели. Не получилось выставить правильно нумерацию страниц. Когда на компьютер для печати по Брайлю установили новую программу, мы распечатали наш сборник рассказов, в том формате, который мы хотели.

Следующим этапом нашего проекта стала иллюстрация книги, выпущенной рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля. Для выполнения этой работы, мы использовали термопечь ПИАФ. Это такое оборудование, которое делает черный контур изображения, объемным. Но, прежде чем приступить к изготовлению рельефных изображений, необходимо было найти контуры рисунков, которые мы хотели поместить в сборник рассказов о транспорте.

Для решения этой проблемы, мы снова использовали Интернет-ресурсы. После сбора контуров, нам необходимо было подготовить их для печати на специальной бумаге. Для этого нам пришлось, сначала отксерокопировать их на ***специальной бумаге***, с помощью МФУ, затем придать им объем с помощью термопечи Пиаф.

 По аналогии с плоскопечатным сборником сказок о транспорте, мы создали самостоятельно титульный лист и содержание книги. Добавили плоскопечатный вариант титульного листа и в сборник, выпущенный рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля, и защитили его ламинированием.

После получения всего необходимого отпечатанного и готового материала для книги, мы столкнулись еще с одной проблемой. Книга, выпущенная рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля, оказалась толще плоскопечатного экземпляра. Скрепляющей спирали нужного размера у нас не было. Для её приобретения, Дмитрий Алексеевич Лаврентьев, вместе с руководителем проекта, поехал в канцелярский магазин. Во время поездки Дима познакомился с супермаркетом «Магнит», и вспомнил правила дорожного движения, так как они пользовались подземным и наземным переходами.

После приобретения скрепляющей спирали мы действовали по ранее использованному алгоритму брошюрования книги. В результате чего у нас получилась иллюстрированная книга, изданная рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля!

*2.3 Рациональное использование всего рабочего материала*

После завершения работы, у нас остались красивые контуры-раскраски тех рисунков, которые были помещены в сборник о транспорте, изданный рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля.

Все картинки-раскраски мы вставили в плоскопечатный сборник «Сказки о транспорте» в качестве Приложения «Распечатай и раскрась». Мы думаем, что тем самым сделали нашу книгу еще интересней для читателя.

**Заключение**

Мы хотели, чтобы наш сборник сказок о транспорте был полезен не только ученику, но и учителю. Его можно использовать на уроке, по нему можно дать дополнительное задание.

Мы старались, чтобы наша книга рассказала не только о марках автомобилей, правилах и авариях, но и учила мечтать, помогать друг другу, верить в себя и в дружбу.

Теперь, ученики начальной школы, смогут взять в школьной библиотеке книгу о транспорте, и с удовольствием её рассмотреть, прочесть и узнать что-то новое, не только о машинах, но и о многом другом.

Мы доказали нашу гипотезу – издать иллюстрированные книги для слепых и слабовидящих детей 7- 10 лет, на базе нашей школы-интерната, возможно.

Мы год готовили наш проект, иногда хотелось бросить всё (особенно когда программа не хотела печатать по системе Брайля и очень не хватало свободного времени). Во время проекта, мы поняли, что вместе любая работа выполнима и любая задача – решаема!

Нам остался последний этап работы над проектом – это его презентация потенциальным читателям. Мы рассказали о своём сборнике учащимся начальной школы. Ребята смогли познакомиться с нашей книгой и узнать много интересного про машины и не только!

По окончания проекта, мы поняли, что:

* издавать книгу, это не просто, это требует определенных знаний, умений и навыков;
* при создании и издании книжной продукции нужно учитывать все нормативные и правовые документы, касающиеся выпуска книг;
* книжную продукцию нужно беречь;
* книги, могут не только увлекательно рассказать интересные истории, но и научить дружбе, исполнительности; дать совет;
* книги можно использовать на различных занятиях (уроках) как дополнительный и очень интересный материал (книги делают уроки увлекательнее);
* работать в команде – это здорово!

**Список литературы**

1. Метод проектов в начальной школе/ М.Б. Романовская. –М.: Центр «Педагогический поиск», 2014. – 80 с.
2. Лизинский В.М. Новый учитель для хорошей школы. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2012. – 160 с.
3. Румянцева Н.Ю. Организация учебно-исследовательской деятельности младших школьников. – pedsovet.org
4. Руководство по выпуску брайлевских изданий массового распространения («Общеупотребительный Брайль»). – М.: ООО «ИПТК «Логосвос», 2016. – 134 с.
5. Сайт «Ларец сказок» - <https://www.larec-skazok.ru/skazki-pro/mashinky>
6. Сайт «Современные сказки для детей» - <http://fb.ru/article/224604/skazki-pro-mashinyi-sovremennyie-skazki-dlya-detey>
7. Сайт «ТРЯМ – территория родителей здраво мыслящих) - <https://vk.com/topic-8899089_29093193>
8. Рустих. Сказки - <https://skazki.rustih.ru/skazki-pro-mashinki/>
9. Сайт «Литсовет» - Глазунова Ирина <http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=264117>